

7 Jours à Aix... 7 Jours à Aix... 7 Jours à Aix...

INAUGURATION DU FOYER DE VIE LÉON MARTIN



Photo : IDP

C'est sous un soleil radieux qu'un parterre d'élus a inauguré le Foyer de Vie Léon Martin, ce 2 octobre à l'Institut des Parons.

Encouragés par le Dr Christian Martin-Romieu, Président de l'Association des Parons, et les quelques 200 invités ayant répondu présent à son invitation, Marie-Françoise, doyenne des résidantes et Rémy, le plus jeune, n'étaient pas peu fiers de tenir le ruban, coupé avec attention par Margot.

Avant que chacun puisse découvrir les locaux de cette grande maison, et les activités qui y sont proposées, toutes les résidantes ont reçu une fleur, symbole d'accueil et de reconnaissance.

L'émotion et le partage ont été au rendez-vous de cette belle fête quialue l'investissement et le travail accompli par l'Institut des Parons depuis près de 50 ans.



Photo : Régis CINTAS-FLORES

OPÉRATIONS BRIOCHES EN FAVEUR DE L'INSTITUT DE PARONS

Jusqu'au 14 octobre, l'association « Institut des Parons et l'association des Papillons Blancs » d'Aix-en-Provence relance l'opération Brioches en faveur des personnes handicapées accueillies à l'Institut des Parons.

Crée en 1960, l'UNAPEI (Union Nationale des Associations de Parents d'Enfants Inadaptés) est le premier mouvement associatif français oeuvrant pour la représentation et la défense des intérêts des personnes handicapées mentales.

Chaque année depuis 40 ans, les associations de l'Unapei sensibilisent le public au handicap mental, par la vente de brioches. Présente dans plus de 300 communes de France, l'Opération Brioches est un véritable événement fédérateur dont l'objectif premier est de contribuer à ce que chaque personne handicapée mentale dispose d'un accueil et d'un accompagnement adapté à ses besoins.

En achetant des brioches (400 g, pur beurre, 5€ l'unité), on peut participer à cette opération mise en place depuis deux ans et qui a permis grâce aux fonds collectés d'acquérir du matériel pédagogique, éducatif, du mobilier, ou encore de financer des transferts sportifs pour les enfants, adolescents et adultes accueillis dans nos établissements.

Cette année, l'Institut des Parons a pour objectif la vente de 7 000 brioches, et remercie par avance les donateurs.

De nombreux points de vente sont mis en place :

- Vendredi 12 et samedi 13 toute la journée : Place Richelme ; Géant Casino Jas de Bouffan ; Carrefour les Milles ; Galerie marchande Géant Casino.

- Samedi 13 toute la journée : Cours Mirabeau (face au Passage Agard), Allées Provençales ; Casino St Jérôme

Dimanche 14 le matin : Parvis de la Cathédrale St Sauveur, Eglise St Jean de Malte, St François

Mais aussi dans les villes de Trets, Ventabren, Venelles... Rens. : 04 42 20 09 81.

SAINTE VICTOIRE EN NOIR ET BLANC DANS L'OEIL DE PLOSSU

Le musée Granet présente du 13 octobre au 16 décembre 2012 une collection de photos de Bernard Plossu sur la Montagne Sainte-Victoire, intitulée *La Montagne blanche*. Elle se compose de cent sept photographies inédites, dont quarante-deux ont été léguées par l'artiste au musée (les autres proviennent de la Fondation Almayuda) illustrant l'inspiration suscitée par cette lumière blanche qui a accompagné le photographe durant ses nombreuses marches au sommet et aux alentours de la montagne, motif emblématique de l'œuvre de Paul Cézanne. Il est frappé, dans ses photographies en noir et blanc, par l'étonnante luminosité de ce massif calcaire posé, tel un immense sphinx, au cœur du paysage.

Conscient de l'empreinte de ses illustres prédecesseurs peintres dans ce lieu onirique, Bernard Plossu a dédié cette série à un autre de ces artistes aixois, François-Marius Granet qu'il admire énormément. Ces paysages en format 24 x 30 cm côtoient des miniatures (18 x 24 cm) du versant est, prises par grand soleil dans la région de Puyloubier.

Bernard Plossu a aussi souhaité se démarquer du cadre romantique par une série de photographies plus modernes de la montagne, vue de loin, où apparaissent poteaux électriques ou enseignes bien connues, offrant ainsi une vision iconoclaste de Sainte-Victoire.

Une sélection de photographies miniatures de la série « Le Jardin de poussière » (réalisée au Nouveau Mexique) et de livres d'artiste pourront tenir lieu de « guide du parcours » et montrer comment Plossu aborde le paysage.

Durant la même période, La Vieille Charité à Marseille présente un ensemble de plus de deux cent trente photos inédites de Plossu réalisées à Marseille au cours des vingt dernières années, entre 1991 et 2011.

Jusqu'au 16 décembre du mardi au dimanche de 12 h à 18 h - Fermeture hebdomadaire le lundi.

VISITES AU CEA CADARACHE

La direction du CEA Cadarache a organisé samedi 6 octobre une journée porte ouverte aux familles et amis des salariés du site. Cette journée intitulée « Une visite énergisante » était très attendue depuis 2009, date du précédent événement à l'occasion des 50 ans du Centre. Plus de 1000 véhicules se sont présentés occasionnant quelques ralentissements aux alentours... et plus de 4000 personnes ont répondu à l'appel.

Trente-sept « installations » étaient exceptionnellement ouvertes, s'offrant ainsi aux curieux de sciences. Laboratoires, installations nucléaires de base, plateformes expérimentales, halls d'essais, ateliers pédagogiques, jeux, exposition, stands d'information, sentier de découverte, et même le Château, ont permis d'aborder le thème de l'énergie nucléaire et de ses réacteurs de fission ou de fusion par confinement magnétique, ses matériaux, ses métiers, la protection et la surveillance de l'environnement, la logistique, la sécurité, la gestion des déchets, ou d'autres thèmes liés aux énergies à faible émissions de CO₂, comme le solaire ou les biotechnologies également à l'étude à Cadarache.

Plus de 300 salariés bénévoles du CEA, de l'IRSN ou d'AREVA NDE Intercontrôle, ont permis la réussite de cette journée de découverte d'un site de recherche unique sur les énergies du futur.

(suite page 4)